



Inga Bäckström guidade på Jamtli.

Under Konstens vecka genomförde vi på Östersunds Konstskola, Hållands folkhögskola/Sensus, en Grundtvig workshop inom programmet för livslångt lärande.

Vi bjöd in fem Italienare från Turin och fem fransmän: fyra från Martigues och en från Rennes att tillsammans med oss arbeta fram konstprojekt under konstens vecka, v.40, (läs mer på : <http://www.konstensvecka.se/>). Staden Östersund med dess historia var vår utgångspunkt och ett av målen var att nå ut med konsten till alla. Deltagarna utbytte erfarenheter inom sina olika områden. Resultatet blev en blandning av olika uttryck inom bla. street art. I alla projekt som genomfördes fick deltagarna träffa den lokala befolkningen och media där de fick förklara och när så behövdes inbjuda åskådarna att delta.

Deltagarna besökte ett tiotal utställningar i Östersund och fick även träffa några av de lokala kulturaktörerna i länet.

Det var ljuvligt att höra hur det pratades på alla möjliga språk på skolan, på bussen, i matsalen... skulle det gå att göra om skulle vi inte tveka. och i och med att deltagarna åkte hem är det inte slut för kvar är mejladresser, Face book kontakter och länkar.



Läs mer på :

<http://op.se/kulturnoje/kulturartiklar/1.1397881>

<http://ltz.se/kultur/kulturnytt/1.1400837>

<http://www.sr.se/cgi-bin/jamtland/program/index.asp?date=2009-10-01&ProgramID=50> (klockan : 15:19 1/10-2009)

http://tv4play.se/nyheter/lokala_nyheter/ostersund?videoId=1.1236148&seId=1.1066756&currPage=4 (7min, 48sek)

http://issuu.com/100percentostersund/docs/100percentostersund_9_2009?mode=embed&layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Flight%2Flayout.xml&showFlipBtn=true&autoFlip=true&autoFlipTime=60



Lucia Vezza och Amandine Droz visar hur spelet, en ny mötesplats för vuxna, går till.



Aurélien Rey initierar i street drums.



Marta Priora och Giulia de Marco inbjuder stadens invånare att rita sin egen stadskarta.



Martin Nicol sätter upp graffitimålade leksaker i ett av stadens skyltfönster.



Vattentemperaturen hindrade inte Matteo Dispenza från att vada ut med grisen som skulle locka Storsjöodjuret.



Gruppen som jobbat med grisen ställer upp framför Storsjön.



Naim Bornaz presenterar sig, han håller på med "Parkour" i Frankrike och fick tillfälle att träffa likasinnade i Östersund.



Amandine Droz ritat upp storsjödjursspelet.